

# Le compte-rendu de notre visite le vendredi 15 septembre au Fuilet

*Nous sommes allés au Fuilet pour découvrir l'univers de la poterie car*

... début octobre, nous allons travailler avec un artiste, M. Lebreton, pour préparer le salon de peinture des jeunes à partir de réalisations en argile.

Cette sortie nous a beaucoup plu et nous y avons découvert plein de choses.

Certains potiers d'Anjou sont au Fuilet car on y trouve des carrières d'argile. En 1910, jadis, il y avait 45 potiers, briquetiers et tuiliers. Ils avaient deux travaux : potier et fermier. En 1939, leur nombre a diminué. Pourquoi : il y a deux raisons. Ils sont partis à la guerre 14-18 et certains ne sont pas revenus et il y a eu l'invention de la mécanique.

Aujourd'hui, il ne reste que 10 potiers. Ce n'est pas beaucoup, oui, par rapport à 1910, mais actuellement avoir 10 potiers dans son village, c'est beaucoup.

## Les 5 étapes de l'argile ....au pot :

- 1<sup>ère</sup> étape : il faut extraire l'argile qui, pour l'instant se présente en mottes solides.
- 2<sup>ème</sup> étape : il faut préparer l'argile afin de pouvoir la travailler. Tout d'abord, on la broie, puis on la tamise et enfin, on l'humidifie pour lui donner son aspect final.
- 3<sup>ème</sup> étape : on lui donne sa forme, soit à la main sur un tour ou dans une presse.
- 4<sup>ème</sup> étape : on sèche les objets. Pendant cette étape, leur taille diminue de dix pour cent (10%).
- 5<sup>ème</sup> étape : on cuit les objets pour les solidifier.



Maintenant, les machines ont fait évoluer ce métier mais on utilise toujours les tours pour réaliser des objets originaux.

Les CM2



## Barbotine sur toile – Salon de peinture des jeunes 2006.

*Pour le salon de peinture des jeunes, notre classe est allée à la maison du Potier, au Fuilet, pour y découvrir l'argile.*

*Le lundi 2 et le mardi 3 octobre, nous sommes allés à la rencontre de Patrice Lebreton, un céramiste très connu sur Angers, pour réaliser des tableaux à l'aide de barbotine (crème d'argile).*

*Nous avons mis des toiles sur des planches, tendu d'autres tissus sur des cadres en bois, puis avec des spatules, nous avons étendu l'argile sur la toile en faisant différents motifs.*

*En rassemblant nos productions, nous avons réalisé des œuvres collectives. Les six argiles de couleurs et les différentes techniques que Patrice nous a apprises, nous ont permis de créer des œuvres originales. Les sensations que nous avons ressenties en travaillant cette matière étaient étranges et à la fois assez agréables. Ce travail nous a beaucoup plu et nous espérons qu'il aura plu tout autant à ceux qui seront venus le voir à la Mairie, fin octobre.*



Classe des CM2